



2025

SHOW

# INTERNATIONAL ACCOUNTING DAYS



**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

## LOMBA FASHION SHOW

### Definisi Kegiatan

Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa menganut konsep Caturdharma yang meliputi Pendidikan dan Pembelajaran, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat serta Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Nasional. Konsep ini menjadi pedoman dalam mewujudkan visi universitas “menjadi universitas unggul dan berkarakter di tingkat asia tenggara dalam memuliakan dan mencerdaskan kehidupan bangsa berdasarkan ajaran Tamansiswa pada tahun 2025”. Salah satu implementasi nyata dari dharma ke empat adalah pelestarian dan pengembangan kebudayaan diwujudkan melalui penyelenggaraan lomba Fashion Show dalam rangkaian kegiatan International Accounting Day yang diadakan oleh Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST). Kegiatan ini menjadi sarana apresiasi sekaligus pelestarian budaya melalui media seni dan kreativitas, dengan mengangkat nilai-nilai budaya lokal dan internasional dalam sebuah pertunjukan yang penuh makna dan estetika. Civitas akademika di dalam kampus kebangsaan UST tidak hanya menekankan pentingnya penguasaan ilmu pengetahuan, tetapi juga menumbuhkan kepedulian terhadap pelestarian warisan budaya bangsa yang semakin banyak ditinggalkan oleh generasi muda saat ini.

Sebagai bagian dari rangkaian kegiatan ini, lomba Fashion Show dirancang untuk mengajak generasi muda berperan aktif dalam memperkenalkan budaya melalui inovasi fashion. Lomba ini diikuti oleh mahasiswa aktif dari berbagai perguruan tinggi, baik tingkat nasional maupun internasional, serta siswa/i SMA/SMK sederajat. Selain itu, penyelenggaraan lomba ini juga menjadi sarana untuk memperkenalkan UST khususnya Program Studi Akuntansi, kepada siswa/i SMA/SMK sederajat sebagai calon mahasiswa, sehingga diharapkan dapat meningkatkan minat mereka untuk melanjutkan pendidikan tinggi di lingkungan kampus yang menjunjung nilai budaya dan kebangsaan yang didirikan langsung oleh bapak pendidikan nasional “Ki Hadjar Dewantara”.

Dalam perlombaan ini, para peserta akan tampil catwalk untuk memperagakan busana dan aksesori serta historis dari pakaian adat yang mereka kenakan.

Setiap busana dirancang dengan memadukan unsur kebudayaan, kearifan lokal maupun internasional, serta tema akuntansi yang dikemas secara kreatif dan estetik. Penampilan ini diharapkan tidak hanya menjadi hiburan semata, tetapi juga sebagai media edukasi yang memperkaya wawasan budaya dan memperkuat rasa bangga terhadap identitas bangsa di mata dunia.

## Tema Kegiatan

Tema kegiatan lomba pada proposal ini adalah "Harmoni Warna Nusantara, Menenun Dharma dalam Neraca Budaya". Tema ini menggambarkan semangat persatuan dalam keberagaman budaya Nusantara yang diibaratkan sebagai harmoni warna-warna yang saling melengkapi dan memperindah. "Menenun Dharma" mencerminkan upaya merangkai nilai-nilai luhur seperti pendidikan, pengabdian, dan pelestarian budaya ke dalam setiap aspek kehidupan. Sementara itu, "Neraca Budaya dan Karya" melambangkan keseimbangan antara pelestarian warisan budaya dan penciptaan karya inovatif yang relevan dengan perkembangan zaman.

Secara keseluruhan, tema ini mengajak generasi muda untuk menjadi pelaku aktif dalam menjaga kelestarian budaya sekaligus menghasilkan karya kreatif yang bernilai, dengan tetap menjunjung tinggi prinsip harmoni dan tanggung jawab budaya.

## Syarat Dan Ketentuan Lomba

1. Semua peserta wajib tampil secara berpasangan (pria dan wanita).
2. Peserta berasal dari:
  - a. Mahasiswa/i perguruan tinggi baik dari dalam negeri maupun luar negeri,
  - b. Siswa/i SMA/SMK/Sederajat baik dari dalam maupun luar negeri.
3. Ketentuan busana:
  - a. Peserta dari dalam negeri wajib menggunakan pakaian adat tradisional Indonesia yang akan ditentukan oleh panitia.
  - b. Peserta dari luar negeri wajib menggunakan pakaian adat sesuai negara asal.

4. Peserta wajib menyiapkan dan mengumpulkan naskah deskripsi mengenai pakaian adat yang akan ditampilkan kepada panitia.
5. Musik pengiring akan disediakan oleh panitia (bagi peserta offline). Peserta online diperbolehkan menggunakan musik sendiri, dengan catatan musik harus bebas hak cipta atau memiliki izin penggunaan.
6. Dilaksanakan Technical Meeting pada Tanggal 13 Oktober 2025.
7. Peserta offline maupun online wajib menggunakan nomor urut penampilan yang telah diberikan oleh panitia.
8. Durasi penampilan:
  - a. Peserta offline diberikan waktu tampil selama 2-3 menit di atas panggung.
  - b. Peserta online wajib mengirimkan video penampilan berdurasi 2-3 menit, sesuai dengan ketentuan panitia.
9. Pemenang akan diumumkan pada akhir acara.
10. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
11. Pendaftaran melalui Link : [fe.ustjogja.ac.id/iad](https://fe.ustjogja.ac.id/iad) dimulai dari Tanggal 14 Juli 2025 s/d 29 September 2025 (NB:Peserta wajib mengisi).
12. Pengumpulan vidio penyisihan melalui Link : [fe.ustjogja.ac.id/iad](https://fe.ustjogja.ac.id/iad) yang telah disediakan, untuk pengumpulan dimulai dari 20 Oktober 2025.

## Formulir Pendaftaran

1. Nama Lengkap kedua peserta (diketik manual).
2. Email aktif yang digunakan (salah satu perwakilan pasangan).
3. Nama instansi (diisi manual).
4. Jurusan (diisi manual).
5. Kelas (diisi manual).
6. Wajib upload bukti follow akun instagram @feustjogja dan @iad.ustjogja.
7. Nomor whatsapp peserta lomba.
8. Nomor rekening (diutamakan BNI).
9. Link group whatsapp yang sudah disediakan oleh panitia.

## Penghargaan

Kategori	Rincian
Tingkat Mahasiswa	Juara 1 = Piala + Sertifikat + Uang Pembinaan
	Juara 2 = Piala + Sertifikat + Uang Pembinaan
	Juara 3 = Piala + Sertifikat + Uang Pembinaan
Tingkat SMK/SMA Sederajat	Juara 1 = Piala + Sertifikat + Uang Pembinaan
	Juara 2 = Piala + Sertifikat + Uang Pembinaan
	Juara 3 = Piala + Sertifikat + Uang Pembinaan

## Tata Tertib

1. Peserta offline wajib hadir di backstage minimal 30 menit sebelum acara dimulai, sedangkan peserta online diwajibkan mengikuti acara melalui tautan Zoom Meeting yang akan dibagikan oleh panitia sebelum acara berlangsung.
2. Peserta WAJIB menggunakan pakaian adat sesuai dengan kriteria yang sudah ditentukan oleh panitia.
3. Peserta WAJIB menghadiri briefing/instruksi panitia sebelum acara dimulai.
4. Peserta diharapkan untuk selalu berperilaku sopan dan tidak diperkenankan meninggalkan tempat lomba selama perlombaan berlangsung.
5. Peserta wajib mengenakan nomor urut yang telah dibagikan oleh panitia.
6. Peserta wajib mematuhi semua aturan yang telah ditetapkan oleh panitia.

## LOMBA TARI

### Definisi Kegiatan

Kegiatan "Cultural Expression of International Dance" merupakan sebuah pertunjukan seni tari yang menampilkan beragam tarian tradisional dan kontemporer dari berbagai negara di dunia. Acara ini bertujuan untuk memperkenalkan kekayaan budaya global melalui gerakan tari yang khas dari masing-masing negara, sekaligus menjadi wadah ekspresi seni dan mempererat hubungan antar budaya. Melalui kegiatan ini, para peserta dan penonton diajak untuk memahami makna, sejarah, dan filosofi dari setiap tarian yang ditampilkan, mulai dari tarian rakyat tradisi lokal hingga tarian modern yang menjadi representasi identitas budaya masa kini.

Kegiatan ini memiliki keterkaitan dengan Ajaran Tamansiswa Trikon (kontinyu, konvergensi, dan konsentris). Prinsip Trikon ini merupakan metode pembelajaran yang diajarkan Ki Hadjar Dewantara. Dalam tari, ajaran ini menekankan pentingnya melestarikan seni tari tradisional secara berkelanjutan, memadukannya dengan budaya lain yang positif tanpa kehilangan jati diri bangsa, dan mengembangkan tari sebagai ekspresi budaya yang modern namun tetap berakar pada kebudayaan asli Indonesia. Trikon mendorong tari untuk menjadi wadah ekspresi budaya yang humanis, modern, dan relevan, sehingga dapat berkontribusi pada pembentukan karakter bangsa yang kuat dan berbudaya.

### Tema Kegiatan

Tema kegiatan lomba tari ini adalah "Cultural Expression of International Dance" Tema ini menekankan bahwa tari adalah bahasa universal yang mampu menyatukan manusia tanpa memandang latar belakang sosial, politik, atau budaya. Melalui tema ini, seni tari dipandang sebagai media untuk memperkenalkan, merayakan, dan saling memahami keragaman budaya di tingkat internasional. Setiap gerakan tari adalah perwujudan dari kekayaan budaya dunia dan menjadi sarana membangun persatuan dalam keberagaman.

## Kategori

1. Tari Tradisional (Klasik dan Kerakyatan), dengan gerakan yang “pakem” yang tidak bisa diubah ubah (sesuai dengan aturan asalnya, Memiliki nilai berdasarkan pada tradisi daerah setempat).
2. Tari non Tradisional (Kreasi), merupakan pengembangan dari tari tradisional atau diciptakan oleh koreografer modern.

## Peserta

1. Mahasiswa atau Siswa SMA dari seluruh Universitas dan SMA di Indonesia/ Luar Indonesia yang masih berstatus aktif.
2. Masing masing unit bisa mengirimkan satu atau dua grup (Tradisional dan Kreasi).

## Babak Penyisihan

Kompetisi ini terdiri dari dua tahap: Babak Penyisihan dan Babak Final.

- a. Pada Babak Penyisihan, dilaksanakan secara offline pada tanggal 11/11/2025.
- b. Dari seluruh peserta, panitia akan memilih 6 peserta terbaik untuk lolos ke Babak Final. (3 tingkat universitas 3 tingkat SMA/SMK)
- c. Peserta yang lolos babak final akan diinformasikan oleh panitia
- d. Peserta yang lolos wajib tampil secara langsung (offline) di gedung auditorium

## Syarat Ketentuan dan Mekanisme Lomba

- a. Pendaftaran melalui Link : [fe.ustjogja.ac.id/iad](http://fe.ustjogja.ac.id/iad) (NB: Peserta wajib mengisi). Pendaftaran dimulai dari Tanggal 14/07/2025 s.d 15/10/2025
- b. Technical Meeting babak penyisihan akan dilaksanakan pada tanggal 25/10/2025, ( Nb: Peserta wajib hadir )
  - Peserta yang tidak menghadiri rapat teknis dianggap menerima segala Keputusan yang telah disepakati bersama oleh peserta rapat teknis, panitia dan juri.
- c. Kostum yang digunakan pada saat babak penyisihan tidak harus sesuai dengan tarian, atasan hitam bawahan menyesuaikan, tidak vulgar dan tidak mengandung unsur SARA.

- d. Perlombaan Dipungut Biaya Sebesar Rp. 150.000.
- e. Peserta menyajikan salah satu Tradisional Dance/ Moderen Dance.
- f. Tim terdiri dari 2-7orang.
- g. Durasi menari 5-7 menit.

## Aturan (SK) Khusus

- a. Peserta Babak Final
  1. Pada babak final, akan dilaksanakan secara offline pada tanggal 17/11/2025
  2. Nomor urut akan disampaikan kembali pada saat TM
  3. Penampilan tim peserta lomba akan dilaksanakan berdasarkan nomor urut masing-masing tim.
  4. Peserta menggunakan kostum sesuai dengan tarian, tidak vulgar dan tidak mengandung unsur SARA.
  5. Peserta lomba atau perwakilannya harus sudah berada di tempat pelaksanaan lomba minimal satu jam sebelum lomba dilaksanakan untuk melakukan daftar ulang.
  6. Jika peserta belum hadir pada waktu tampil yang telah ditentukan, maka akan dilakukan panggilan sebanyak 3 kali. Apabila hingga pemanggilan ke tiga peserta belum hadir, maka peserta akan tampil pada urutan terakhir.
  7. Tidak diperkenankan menggunakan property yang membuat panggung licin, dan berbahaya (seperti air, api, dan minyak tanah).
  8. Setiap peserta wajib memperhatikan keamanan dan keselamatan diri sendiri dan orang lain.
  9. Peserta lomba dan suporter dimohon senantiasa menjaga norma kesantunan, kebersihan, dan ketertiban.
  10. Materi lagu berupa mp3, panitia tidak bertanggung jawab jika lagu yang telah diserahkan rusak atau format lagu tidak terbaca.
  11. Untuk mengantisipasi gangguan maka peserta diharapkan bisa membawa file musik cadangan.
  12. Pengumpulan lagu bisa melalui WA ke narahubung dengan format "Nama grub (spasi) Nama Tarian

## Fasilitas yang Disediakan

1. Panggung
2. Sistem suara
3. Ruang Rias/Ruang Ganti
4. Segala perlengkapan peserta seperti properti atau aksesoris tari tidak menjadi tanggung jawab panitia.

## Kriteria Penilaian Lomba

1. Wiraga : kemampuan gerak tari dari masing-masing penari
2. Wirasa : Penghayatan dalam pencapaian ekspresi dan karakter
3. Wirama : Ketepatan gerak tari dengan musik iringan
4. Harmonisasi : Keserasian dari wiraga, wirasa, dan wirama
5. Pola lantai berkelompok (kekompakan berpindah tempat, keserasian dalam bergerak).

# LOMBA MENYANYI

## Definisi Kegiatan

“Harmony Voice of The International Generation” merupakan kegiatan perlombaan yang diselenggarakan pada acara International Accounting Day Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa yang melibatkan para mahasiswa, dan pelajar SMA/SMK sederajat sebagai peserta lomba. Perlombaan ini diselenggarakan sebagai bentuk penyaluran bakat melalui kesenian dalam bernyanyi. Acara ini terinspirasi dari ajaran Tamansiswa Asas Kebudayaan “Tri Sakti Jiwa,” yang menekankan pentingnya Cipta, Rasa, Karsa dalam pengembangan diri dan cinta tanah air. Melalui prinsip-prinsip tersebut, kegiatan ini menampilkan beragam nyanyian bergenre Pop yang mengusung unsur budaya dan kearifan lokal. Perlombaan ini bertujuan untuk memperkenalkan kekayaan musik khas tanah air melalui nyanyian yang mencerminkan keunikan budaya masing-masing daerah dan negara. Selain sebagai ajang penyaluran bakat, acara ini juga menjadi sarana untuk mengekspresikan seni melalui nyanyian yang dibawakan. Melalui kegiatan ini, para peserta dan penonton diajak untuk memahami makna yang terkandung dalam setiap nyanyian yang ditampilkan, sehingga dapat meningkatkan apresiasi terhadap seni dan budaya.

## Tema Kegiatan

Tema kegiatan lomba pada proposal ini adalah “Harmony Voice of The International Generation” yang merupakan panggung bagi generasi muda untuk menyuarakan aspirasi, nilai kebersamaan, dan cinta tanah air melalui harmoni musik, sebagai wujud kontribusi bagi persatuan dan kemajuan bangsa yang terinspirasi dari ajaran Tamansiswa Asas Kebudayaan “Tri Sakti Jiwa,” yang menekankan pentingnya Cipta, Rasa, Karsa dalam pengembangan diri dan cinta tanah air, serta menyimpulkan bahwa “Kebudayaan Adalah Buah Budi Manusia, Termasuk Kesenian.”

## Kategori

Nyanyian Umum bergenre Pop, sesuai dengan tema “Harmony Voice of The International Generation” sebagai bentuk menyalurkan bakat dan kreativitas musik generasi muda untuk membangun semangat persatuan dan kebudayaan.

## Peserta

1. Mahasiswa Perguruan Tinggi di Indonesia/ Luar Indonesia yang masih berstatus aktif sebagai mahasiswa. Untuk peserta Luar Negeri bisa mengikuti secara online.
2. Siswa SMA/SMK/Sederajat di Indonesia/ Luar Indonesia yang masih berstatus aktif sebagai pelajar.
3. Bisa diikuti secara online melalui video yang di unggah pada YouTube / Tiktok / Instagram.

## Babak Penyisihan dan Final

1. Babak penyisihan akan dilaksanakan pada tanggal 11 November 2025 untuk Peserta Dalam Negeri (Offline) & Untuk Peserta Luar Negeri ( Online) mengirimkan video melalui Gdrive yang telah disediakan oleh Panitia dan bagi yang lolos pada babak penyisihan akan mengikuti final yang di umumkan melalui WhatsApp Group,
2. Babak final peserta wajib di Auditorium "Kampus Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa."

## Peraturan dan Mekanisme Lomba

### 1. Syarat Ketentuan Umum Peserta Offline dan Online :

- a. Pendaftaran wajib bagi peserta melalui Link : (<https://fe.ustjogja.ac.id/iad/>) dimulai dari Tanggal 14 Juli 2025 s/d 15 Oktober 2025, (NB:Peserta wajib mengisi).
- b. Identitas peserta lomba menyanyi harus sesuai dengan data yang tertera pada formulir pendaftaran. Peserta diharapkan memberikan data yang akurat termasuk data mengenai perguruan tinggi asal, nama peserta, dan kontak yang dapat dihubungi.
- c. Technical Meeting Before Babak Penyisihan akan di lakukan pada tanggal 25 Oktober 2025, melalui zoom meeting.
- d. Minus-One pengiringan vokal berupa mp3 untuk Babak Penyisihan Peserta Dalam Negeri (Offline) dikirimkan pada tanggal 25 Oktober 2025 s/d 8 November 2025, panitia tidak bertanggung jawab jika instrumen yang telah diserahkan rusak atau format instrumen tidak terbaca.
- e. Peserta Dalam Negeri wajib mengikuti babak penyisihan secara offline pada tanggal 11 November 2025.

f. Peserta Luar Negeri wajib mengikuti babak penyisihan secara online dengan mengumpulkan video menyanyi melalui Link (<https://drive.google.com/drive/folders/1kr2VRN5gaaCJQWPmMpihBOVge7Fgh895>) yang telah disediakan, untuk pengumpulan dimulai dari 15 Juli 2025 s/d 1 November 2025.

g. Masa penilaian Babak Penyisihan oleh juri akan dilakukan secara langsung pada tanggal 11 November 2025.

h. Pengumuman bagi peserta yang lolos babak penyisihan akan dilanjutkan pada babak final. (Diumumkan pada 11 November 2025, secara langsung dan melalui Whatsapp Group)

i. Bagi Peserta yang lolos ke babak final akan tetap menggunakan nomor urut yang dipakai pada saat babak penyisihan

( Nb: Peserta wajib hadir ) - Peserta yang tidak menghadiri rapat teknis dianggap menerima segala keputusan yang telah disepakati bersama oleh peserta rapat teknis, panitia dan juri.

j. Nyanyian yang ditampilkan dan di unggah sesuai dengan kategori perlombaan dan tidak mengandung unsur SARA.

k. Perlombaan dipungut biaya sebesar (Rp50.000) pada saat mendaftar babak penyisihan dan (Rp25.000) untuk peserta yang dinyatakan masuk dalam final.

l. Peserta bernyanyi secara Solo.

m. Babak penyisihan dilakukan secara offline di Kampus Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa pada tanggal 11 November 2025.

n. Durasi 5-7 menit.

## 2. Aturan (SK) Khusus untuk Babak Final

### a. Peserta Offline Babak Final

- 1) Pengambilan nomor urut akan disampaikan pada TM before penyisihan dan di ambil pada hari-H paling lambat 1 jam sebelum acara dimulai.
- 2) Penampilan peserta lomba akan dilaksanakan berdasarkan nomor urut masing-masing.
- 3) Peserta lomba atau perwakilannya harus sudah berada di tempat pelaksanaan lomba minimal satu jam sebelum lomba dilaksanakan untuk melakukan daftar ulang.
- 4) Jika peserta belum hadir pada waktu tampil yang telah ditentukan, maka akan dilakukan panggilan sebanyak 3 kali. Apabila hingga pemanggilan ke tiga peserta belum hadir, maka peserta akan tampil pada urutan terakhir.

- 5) Tidak diperkenankan menggunakan property yang membuat panggung licin, dan berbahaya (seperti air, api, dan minyak tanah).
- 6) Setiap peserta wajib memperhatikan keamanan dan keselamatan diri sendiri dan orang lain.
- 7) Peserta lomba dan suporter dimohon senantiasa menjaga norma kesantunan, kebersihan, dan ketertiban.
- 8) Minus-One pengiringan vokal berupa mp3 maksimal dikirim H-3 acara yaitu pada tanggal 14 November 2025, panitia tidak bertanggung jawab jika instrumen yang telah diserahkan rusak atau format instrumen tidak terbaca.
- 9) Untuk mengantisipasi gangguan maka peserta diharapkan bisa membawa file Minus-One cadangan.
- 10) Pengumpulan Minus-One bisa melalui WA ke narahubung dengan format "Nama\_Asal Universitas/Prodi/SMA/SMK\_Judul Lagu."

#### **b. Peserta Online Babak Final**

- 1) Mengirimkan rekaman bernyanyi dalam video yang di unggah di Youtube/ Tiktok/ Instagram, dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Kualitas Video 720p, 1080p./Hd.
  - b. Vidio berdurasi maks 5-7 menit.
  - c. Video yang diunggah berbeda dengan vidio yang dikumpulkan pada babak penyisihan dan belum pernah dilombakan.
  - d. Wajib mention dan menautkan Instagram : @iad.ustjogja dan @universitassarjanawiyatatamansiswa (Jika mengunggah vidio melewati Instagram).
  - e. Wajib mention dan menautkan Tiktok : @iad.ustjogja dan @ustjogjaofficial (Jika mengunggah vidio melalui Tiktok).
  - f. Video diunggah dengan menggunakan hastag #harmonyinternationalIADUST2025.
  - g. Waktu pengumpulan pada 11 November 2025 s/d 15 November 2025, dan dikumpulkan melalui link google drive ([https://drive.google.com/drive/folders/1kS4eF9B4djaXqbDgJv\\_5lL2PKDy8\\_3D8](https://drive.google.com/drive/folders/1kS4eF9B4djaXqbDgJv_5lL2PKDy8_3D8)) yang sudah disediakan dengan format "**Nama\_AsalUniversitas/Prodi/SMA/SMK\_Judul Lagu.**"
- 2) Video akan ditampilkan pada hari-H, International Accounting Day 2025.
- 3) Rekaman video bernyanyi harus fokus pada penyanyi, tanpa rekayasa dubbing suara atau unsur artistik lainnya.
- 4) Perekaman bisa menggunakan handphone/ camcorder/ DSLR.

## Fasilitas yang Disediakan

1. Panggung
2. Sound System
3. Mikrofon
4. Stand Mikrofon
5. Mikrofon Kabel atau Wireless (untuk cadangan)
6. Ruang Rias/Ganti

Segala perlengkapan peserta seperti properti atau aksesoris bernyanyi tidak menjadi tanggung jawab panitia.

## Kriteria Penilaian

1. Vokal
  - a. Menilai kualitas suara dan teknik vokal peserta.
  - b. Intonasi: Ketepatan nada dan kestabilan suara.
  - c. Teknik vokal: kontrol pernapasan.
  - d. Dinamika: Variasi volume dan kekuatan suara sesuai dengan emosi lagu.
2. Penghayatan dan Ekspresi
  - a. Menilai kemampuan peserta dalam menyampaikan makna lagu.
  - b. Penghayatan lirik: Pemahaman terhadap isi lagu dan emosi yang disampaikan.
  - c. Ekspresi wajah & gestur: Ekspresi yang mendukung suasana lagu.
3. Kreatifitas dan Penampilan
  - a. Menilai orisinalitas dan gaya penyampaian peserta.
  - b. Gaya berpakaian & kostum: Mencerminkan identitas dan menunjang tema lagu.
4. Penguasaan Panggung
  - a. Menilai kepercayaan diri dan interaksi peserta selama tampil.
  - b. Gerakan tubuh dan posisi: Tidak kaku, mendukung alur lagu.

# OLIMPIADE

## Definisi Kegiatan

Lomba Olimpiade Akuntansi adalah kegiatan lomba di bidang akuntansi yang diselenggarakan secara hybrid oleh Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa yang melibatkan siswa-siswi SMA/SMK sederajat tingkat nasional sebagai peserta lomba.

## Tema Kegiatan

Tema kegiatan lomba pada proposal ini adalah "Creating Future Accountants: Integrity, Innovation, and Readiness for Society 5.0 by Upholding the Principles of Tamasiswa Lawan Sastra Ngesti Mulya".

## Syarat dan Ketentuan

1. Peserta lomba merupakan siswa/siswi SMA/SMK sederajat se-Indonesia tahun ajaran 2025/2026.
2. Dalam satu tim terdiri dari 3 peserta dengan masing-masing peserta harus berasal dari 1 sekolah yang sama yang dibuktikan dengan mengirimkan pas foto beserta kartu pelajar pada form pendaftaran.
3. Masing-masing sekolah diperbolehkan mendelegasikan lebih dari 1 tim dan maksimal 3 tim.
4. Setiap sekolah diperbolehkan mengirimkan pendamping maksimal 1 orang.

## Kriteria Penilaian

1. Babak Penyisihan  
Jenis Soal : Pilihan Ganda\_CBT (Individu)  
Jumlah Soal : 100 Soal

Benar	+2
Salah	-1
Tidak Menjawab	0
Total skor maksimal per individu	200
Total skor maksimal per tim	600

## 2. Babak Final

Babak final terdiri dengan tipe soal pilihan ganda. Selain mempertimbangkan ketepatan jawaban dari setiap soal yang diberikan, kedisiplinan juga menjadi salah satu penilaian juri. Adapun bobot penilaian pada babak final ini adalah sebagai berikut:

<b>Pilihan Ganda:</b>	
• Benar	100
• Salah / tidak menjawab	-1
Ketidakdisiplinan	-20

# Form Penilaian

## 1. Babak Penyisihan

No	Nama Tim	Nama Anggota	Nilai	Total
<i>Contoh:</i>				
1	Tim Juang	A	60	280
		B	120	
		C	100	
2	dst			

## 2. Babak Final

No	Nama Tim	Nilai
<i>Contoh:</i>		
1	Tim Juang	250
2	Tim Berdikari	200
3	Dst	

\*kolom kedisiplinan hanya dapat diisi dengan angka -20 untuk tim yang tidak mengikuti aturan permainan, jika tidak ada tindakan negatif maka tidak perlu diisi.

## Teknis Lomba

### 1. Teknis Pendaftaran

- a. Peserta yang hendak mendaftar perlombaan dapat mengakses link yang tersedia untuk mengunduh twibbon yang kemudian diunggah di Instagram.
- b. Peserta wajib memfollow Instagram @feust dan @iad.ustjogja.
- c. Peserta dapat melakukan pembayaran pendaftaran lomba pada rekening 721991592 a.n Prodi Akuntansi FE-UST sejumlah Rp 150.000. Bagi sekolah yang mengirimkan 3 tim sekaligus akan mendapat diskon 10%.
- d. Sebelum dan sesudah melakukan transfer diharap dapat konfirmasi nomor contact person yang telah tersedia.
- e. Lengkapi formulir pendaftaran pada link [fe.ustjogja.ac.id/iad](http://fe.ustjogja.ac.id/iad) dengan data diri, dan bukti transfer uang pendaftaran.
- f. Nomor Handphone yang didaftarkan pada formulir pendaftaran harus merupakan nomor aktif WhatsApp.
- g. Setelah melakukan pendaftaran peserta dapat masuk ke dalam Grup Chat Olimpiade Akuntansi yang linknya terdapat pada halaman akhir formulir pendaftaran.

### 2. Teknis Lomba

- a. Babak Penyisihan pada Lomba Olimpiade Akuntansi ini dilakukan dengan mengerjakan soal secara individu dengan menggunakan Laptop/PC yang memiliki kamera.

Jenis Soal : Pilihan ganda (individu)

Jumlah Soal : 100 soal

Waktu Pengerjaan : 120 menit

Media : CBT menggunakan situs e-ujian.com

#### Teknis pelaksanaan:

- Seluruh peserta melakukan presensi melalui link yang telah dibagikan di grup chat peserta lomba.
- Seluruh peserta dapat bergabung di zoom dengan link yang tertera pada Google Form yang akan muncul setelah peserta melakukan presensi.
- Peserta dapat bergabung dalam zoom untuk pembukaan dan teknis pengerjaan soal.

- Peserta dapat mengerjakan soal dengan cara mengakses situs e-ujian dengan menggunakan username dan password yang telah dibagikan oleh panitia saat technical meeting.
- Panitia akan mempersilakan peserta untuk mulai mengerjakan dan menjawab soal sesuai dengan ketentuan.
- Apabila peserta telah selesai mengerjakan semua soal, peserta dapat mengakhiri pengerjaan soal terlebih dahulu dengan mensubmit tombol selesai tanpa menunggu waktu habis.
- Lima puluh (100) tim dengan skor tertinggi dan tercepat akan dipilih untuk mengikuti babak selanjutnya.
- Tim terpilih babak selanjutnya dikenakan biaya sebesar Rp 100.000.

#### b. Babak Final

Babak Final pada lomba Olimpiade Akuntansi dilakukan dengan mengerjakan soal secara berkelompok berbasis kertas yang diikuti oleh 100 tim teratas yang berhasil dalam pengerjaan soal secara kelompok pada babak semi final.

Jenis Soal : Pilihan ganda (berkelompok)

Jumlah soal : 100 soal

Waktu Pengerjaan : 120 menit

Media : Paper based / berbasis kertas

#### Teknis pelaksanaan:

- Peserta dan pendamping diarahkan dan dikumpulkan di ruang tunggu.
- Panitia mengumumkan hal-hal apa saja yang diperbolehkan untuk dibawa dalam ruang ujian, mempersilakan peserta untuk ke kamar mandi dahulu (selama waktu tertentu) kemudian mengarahkan peserta untuk masuk ke ruang ujian.
- Panitia membuka acara dan mengumumkan tata tertib pelaksanaan babak semi final.
- Panitia membagikan soal, lembar jawab, kertas buram, dan alat tulis (jika ada yang tidak membawa sama sekali).
- Bagi peserta yang sudah selesai sebelum waktu yang ditentukan diperbolehkan langsung mengumpulkan jawaban.
- Apabila hingga waktu maksimal yang telah diberikan oleh panitia dan peserta belum selesai, maka selesai tidak selesai lembar jawab harus dikumpulkan kepada panitia.
- Salah atau benar dan sah atau tidak sahnya jawaban kelompok ditentukan oleh para dewan juri.

- Bagi tim peserta yang melakukan tindakan pelanggaran hal-hal yang tidak diperbolehkan akan diberikan poin -20
- Hasil penilaian dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
- Setelah babak final selesai peserta bisa menunggu hasil final kejuaraan serta hadiah perlombaan pada puncak pengumuman acara International Accounting Day.

## Peralatan yang Digunakan

Berikut ini adalah perlengkapan yang dibutuhkan untuk pelaksanaan Lomba Olimpiade Akuntansi:

1. Babak Penyisihan (Online)
  - a. Laptop/PC yang memiliki kamera.
  - b. Internet stabil
  - c. Kamera & mic
  - d. Kertas coretan
  - e. Bolpoin
  - f. Kalkulator

Umum

2. Babak Final (Offline)
  - a. Bolpoin
  - b. Pensil
  - c. Penghapus
  - d. Kalkulator
  - e. Identitas (Kartu Pelajar)
  - f. Jas almamater/seragam

## Tata Tertib

1. Babak Penyisihan
  - a. Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal yang telah ditentukan.
  - b. Setiap tim terdiri dari jumlah anggota yang telah ditentukan sebelumnya.
  - c. Peserta tidak diperkenankan berdiskusi atau menerima bantuan dalam bentuk apapun walaupun satu tim.
  - d. Peserta tidak diperkenankan menggunakan alat bantu apapun seperti buku catatan, handphone atau alat bantu komunikasi lainnya selama sesi lomba berlangsung.
  - e. Peserta diperbolehkan membawa lembar kertas kosong untuk menghitung, dan kalkulator.
  - f. Peserta lomba dipersilakan untuk ke kamar mandi sebelum perlombaan dimulai karena selama perlombaan berlangsung peserta dilarang meninggalkan tempat.
  - g. Pendamping peserta tidak diperkenankan berada di area perlombaan selama perlombaan berlangsung.
  - h. Peserta menggunakan Almamater atau seragam pengenal sekolah.
  - i. Peserta yang terlambat diizinkan mengikuti perlombaan tanpa ada perpanjangan waktu.
  - j. Peserta yang melanggar aturan akan didiskualifikasi.
  - k. Peserta yang lolos ke babak selanjutnya diwajibkan datang ke Gedung Pusat Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa sesuai tanggal yang telah ditentukan.
- l. Hasil keputusan panitia adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
2. Babak Final
  - a. Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal yang telah ditentukan.
  - b. Setiap tim terdiri dari jumlah anggota yang telah ditentukan sebelumnya.
  - c. Peserta dilarang membawa buku catatan, handphone, atau alat bantu komunikasi lainnya selama sesi lomba berlangsung.
  - d. Peserta hanya diperbolehkan membawa pena, pensil dan kalkulator
  - e. Peserta hanya diperbolehkan menggunakan lembar kertas kosong yang disediakan panitia.

- f. Peserta menggunakan alamater sekolah atau seragam tanda pengenal sekolah.
- g. Peserta lomba dipersilakan untuk ke kamar mandi sebelum perlombaan dimulai karena selama perlombaan berlangsung peserta dilarang meninggalkan ruang ujian.
- h. Bagi tim peserta yang melanggar hal-hal yang sudah disebutkan di atas akan diberikan poin ketidakdisiplinan sebesar -20.
- i. Jika terjadi perselisihan jawaban, keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- j. Peserta yang terlambat dianggap mengundurkan diri
- k. Peserta dilarang menggunakan cara curang atau mengganggu peserta lain selama lomba berlangsung.
- l. Pemenang akan ditentukan berdasarkan skor tertinggi sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan panitia.
- m. Peserta yang melanggar aturan akan didiskualifikasi

## Pelaksanaan

Olimpiade International AccountingcDayakan dilaksanakan pada :

Pendaftaran : 1 Oktober - 1 November 2025

Babak Eliminasi & : 1 Oktober - 1 November 2025

Pembayaran Babak Eliminasi

Technical Meeting Babak Eliminasi : 7 November 2025

Babak Eliminasi & Pengumuman : 11 November 2025

Pembayaran Babak Final : 11 - 16 November 2025

Technical Meeting Babak Final : 14 November 2025

Babak Final : 17 November 2025 (Kampus UST)

Pengumuman Babak Final : 17 November 2025 (Kampus UST)

# INTERNATIONAL DEWANTARA ACCOUNTING CHALLENGE (IDAC)

## Definisi Kegiatan

Nama program ini adalah "International Dewantara Accounting Challenge", yang terdiri dari satu kegiatan yaitu Lomba Akuntansi berupa poster edukasi dan video edukasi. International Dewantara Accounting Challenge adalah program kerja gabungan antara Kelompok Studi Audit (KSA) dan Kelompok Studi Pajak (KSP) yang terdiri lomba Akuntansi yaitu membuat poster edukasi dan video animasi. Lomba ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas para siswa/i/SMA/SMK/MA/Sederajat yang akan ditunjukkan dalam bentuk video animasi dan poster edukasi.

## Tema Kegiatan

Kegiatan lomba ini mengusung tema "Akuntan Gen Z: Membentuk Masa Depan dengan menjunjung tinggi Integritas dan Kompetensi Digital di Era 5.0"

## Landasan Kegiatan

1. Pelaksanaan Catur Dharma Perguruan Tinggi.
2. Program Kerja Kelompok Studi Audit (KSA) dan Program Kerja Kelompok Studi Pajak (KSP) Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Periode 2024/2025.
3. Keputusan rapat anggota KSA, KSP dan Ketua Test Center Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.

## Tujuan

Kegiatan "International Dewantara Accounting Challenge" ini diadakan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Membantu siswa memahami tantangan dan peluang yang ditawarkan oleh era Society 5.0, terutama dalam kaitannya dengan digitalisasi dan peran manusia dalam memanfaatkan teknologi secara etis dan bertanggung jawab di kalangan siswa/i SMA/SMK/MA/Sederajat.

2. Menumbuhkan jiwa berkompetisi yang sehat antar siswa-siswi SMA/SMK MA/Sederajat.
3. Meningkatkan kemampuan dan melatih kreativitas siswa-siswi SMA/SMK/MA/Sederajat di bidang akuntansi dengan menuangkan ide dan gagasan dalam bentuk video animasi dan poster.
4. Meningkatkan kemampuan peserta dalam memahami ilmu pengetahuan tentang akuntansi.
5. Merealisasikan Program Kerja KSA dan Program Kerja KSP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.

## Pelaksanaan

International Dewantara Accounting Challenge (DAC) akan dilaksanakan pada:

Pendaftaran & Pengumpulan karya: 08 Agustus – 08 Oktober 2025  
Pukul 23.30 WIB

Penilaian Juri : 20 Oktober – 23 Oktober 2025

Perekapan juara : 24 Oktober – 25 Oktober 2025

Pengumuman : 28 Oktober 2025 (Melalui Instagram)

## Peserta

Peserta dari “International Dewantara Accounting Challenge” adalah siswa/siswi yang sedang menempuh pendidikan tingkat SMA/SMK/MA/ sederajat di Indonesia dan Luar Negeri.

## Materi Lomba

Kegiatan lomba ini mengusung materi “Akuntan Gen Z: Membentuk Masa Depan dengan menjunjung tinggi Integritas dan Kompetensi Digital di Era 5.0”

## Persyaratan Peserta

1. Siswa/siswi yang sedang menempuh pendidikan tingkat SMA/SMK/MA/ sederajat Indonesia dan luar negeri.

2. Bersifat kelompok/Kelompok (1-3 orang /kelompok).
3. Setiap sekolah hanya diperbolehkan untuk mengirimkan maksimal 3 tim.
4. Peserta wajib memahami dan menyetujui atas seluruh syarat dan ketentuan

## Kategori

1. Video Edukasi
  - a. Video edukasi akuntansi (sesuai tema yang tercantum).
  - b. Tidak mengandung unsur SARA.
  - c. Video Berdurasi maksimal 1 menit.
  - d. Memasukan logo KSA, KSP, IAD, dan UST dalam hasil karya video edukasi.
  - e. Hasil karya merupakan karya asli buatan sendiri, tidak melakukan penjiplakan terhadap karya orang lain (karya orisinal), dan belum pernah dilombakan
2. Poster Edukasi
  - a. Poster edukasi akuntansi (sesuai tema yang tercantum).
  - b. Tidak mengandung unsur SARA.
  - c. Memasukan logo KSA, KSP, IAD, dan UST dalam hasil karya poster edukasi.
  - d. Hasil karya merupakan karya asli buatan sendiri, tidak melakukan penjiplakan terhadap karya orang lain (karya orisinal), dan belum pernah dilombakan.

## Kejuaraan

Video animasi dan poster terbaik : juara 1, 2, dan 3 berdasarkan dari penilaian juri.

## Syarat dan Ketentuan

1. Siswa/siswi kelas X, XI & XII SMA/SMK/ sederajat yang sedang menempuh Pendidikan.
2. Kegiatan tidak dipungut biaya.
3. Poster dan video di upload oleh ketua kelompok.

4. Setiap sekolah hanya diperbolehkan untuk mengirimkan maksimal 3 tim yang terdiri dari 1 – 3 orang.
5. Hasil karya tidak mengandung unsur pornografi, kekerasan, SARA atau hal-hal yang bersifat merendahkan dan melecehkan pihak lain.
6. Wajib follow Instagram KSA (@ksa.ustjogja) dan KSP (@ksp.ustjogja) dan IAD (@iad.ustjogja).
7. Peserta wajib memahami dan menyetujui atas seluruh syarat dan ketentuan.
8. Video berdurasi minimal 1 menit.
9. Memasukan logo KSA, KSP, IAD, dan UST dalam hasil karya poster dan video edukasi.
10. Hasil karya merupakan karya asli buatan sendiri, tidak melakukan penjiplakan terhadap karya orang lain (karya orisinal), dan belum pernah dilombakan.
11. Poster dibuat menggunakan aplikasi desain canva atau apk desain lainnya.
12. Jika terbukti ada peserta yang melakukan kecurangan akan didiskualifikasi.

## Tata Tertib

1. Poster/video yang dibuat sesuai tema .
2. Poster/video yang dibuat murni karya sendiri, diciptakan murni oleh peserta tanpa campur tangan dari orang lain, tidak diambil dari internet ataupun mencuri karya orang lain dibuktikan dengan surat orisinalitas.
3. Peserta lomba bebas menggunakan aplikasi apapun untuk membuat poster/video.
4. Poster dan video tidak mengandung unsur SARA dan pornografi.
5. Panitia berhak untuk mendiskualifikasi peserta yang terbukti melanggar hak cipta dan kekayaan intelektual;
6. Panitia berhak untuk mendiskualifikasi, jika peserta mengambil logo, gambar, atau konten apapun yang melanggar hak cipta orang lain tanpa menyatakan sumbernya
7. Panitia berhak untuk mendiskualifikasi, jika peserta tidak sesuai dengan persyaratan yang telah ditentukan.
8. Panitia berhak untuk mendiskualifikasi hasil karya peserta, jika mengandung pornografi, kekerasan, sara atau hal-hal lain yang bersifat merendahkan dan melecehkan pihak lain.

## Mekanisme Pelaksanaan

1. Pendaftaran dan pengumpulan dimulai dari tanggal 08 Agustus – 08 Oktober 2025
2. Peserta mengisi link pendaftaran: [fe.ustjogja.ac.id/iad](https://fe.ustjogja.ac.id/iad)
3. Hasil karya di upload melalui link: <https://forms.gle/ynBQaPreHcaok5Jx5>
4. Batas akhir unggah karya adalah tanggal 08 Oktober 2025 pukul 23.00 WIB
5. Penilaian juri dilakukan pada tanggal 20 Oktober – 23 Oktober 2025
6. Pemenang lomba akan diumumkan pada tanggal 28 Oktober 2025 di instagram @ksa.ustjogja dan @ksp.ustjogja
7. Kejuaraan poster dan video edukasi juara 1, 2, dan 3 (berdasarkan dewan juri)
8. Ketua kelompok mengunggah karyanya (poster) di akun Instagram dan dengan mention akun @ksa.ustjogja @ksp.ustjogja dan hastag #akuntansi hebat #UST #akuntansidewantara #internationalaccountingdays
9. Untuk videodiunggah dengan mention akun @ksa.ustjogja @ksp.ustjogja dan hastag #dewantarachallenge #UST #akuntansimilenial #internationalaccountingdays
10. Keputusan panitia dan dewan juri tidak dapat diganggu gugat

## Juri dan Tim Penilaian

Dewan juri lomba “International Dewantara Accounting Challenge” akan dipilih dari Dosen Pengampu Mata Kuliah Akuntansi Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.

## Penilaian Poster

Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Poin Penilaian
Relevansi isi dengan tema	Keselaran dan fokus poster seputar tema yang ditentukan.	80 – 100: Sangat Baik 60 – 79 : Baik 40 – 59 : Cukup
Substansi isi poster	Kejelasan dan relevansi isi atau informasi yang akan disampaikan.	20 – 39 : Kurang Baik 0 – 19 : Tidak Baik
Kreativitas	Desain visual, orisinalitas konsep, kreativitas dalam tipografi, dan pesan visual yang kuat.	

## Penilaian Video

Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Poin Penilaian
Relevansi isi dengan tema	Keselaran dan fokus vidio seputar tema yang ditentukan.	80 – 100: Sangat Baik 60 – 79 : Baik 40 – 59 : Cukup
Substansi isi vidio	Kejelasan dan relevansi isi atau informasi yang akan disampaikan.	20 – 39 : Kurang Baik 0 – 19 : Tidak Baik
Kreativitas	Desain visual, orisinalitas konsep, kreativitas dalam tipografi, dan pesan visual yang kuat.	

Skala penilaian terhadap masing-masing kriteria penilaian adalah 1-100, dengan jumlah nilai minimal 0 dan jumlah maksimal 600.

# INTERNATIONAL DEWANTARA AUDIT DAN TAX CHALLENGE (IDATC)

## Definisi Kegiatan

International Dewantara Audit and Tax Challenge merupakan kegiatan perlombaan video dan poster pembelajaran yang diangkat dari materi Perpajakan dan Pengauditan. Perlombaan ini bersifat individu maupun kelompok dengan maksimal anggota kelompok 8 orang.

## Tema Kegiatan

Kegiatan International Dewantara Audit and Tax Challenge Tahun 2025 dengan subtema pajak "Tax Compliance in the Future: Digitalization, and Regulatory Challenge" dan subtema audit "The Future of Audit: Navigating Change Through Innovation and Technology"

## Landasan Kegiatan

Landasan pelaksanaan kegiatan ini adalah:

1. Pelaksanaan Catur Dharma Perguruan Tinggi.
2. Program Kerja Kelompok Studi Audit (KSA) dan Program Kerja Kelompok Studi Pajak (KSP) Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Periode 2025/2026.
3. Keputusan rapat anggota Kelompok Studi Audit, Kelompok Studi Pajak, Ketua Tax Center UST, dan Ketua Test Center UST.

## Tujuan

Kegiatan Kegiatan International Dewantara Audit & Tax Challenge ini diadakan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Meningkatkan pemahaman dan kesadaran tentang potensi kecerdasan buatan (AI) baik dalam lingkup pengauditan maupun perpajakan.
2. Melatih kreativitas para mahasiswa dalam pembuatan video dan poster infografis tentang pengauditan dan perpajakan.

3. Meningkatkan kemampuan peserta menuangkan ide dan gagasan dalam bentuk video dan pembuatan poster.
4. Meningkatkan kemampuan peserta dalam memahami ilmu pengetahuan tentang audit dan perpajakan.
5. Sebagai sarana untuk berbagi ilmu serta pengetahuan tentang pengauditan dan perpajakan.
6. Merealisasikan Program Kerja KSA dan Program Kerja KSP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.

## Peserta

Peserta lomba International Dewantara Audit and Tax Challenge adalah mahasiswa atau mahasiswa.

## Materi Perlombaan

Kegiatan lomba ini mengusung materi Pengauditan dan Perpajakan.

## Bentuk Perlombaan

Tema perlombaan: International Dewantara Audit and Tax Challenge.  
Subtema pajak: Tax Compliance in the Future: Digitalization, and Regulatory Challenges  
Subtema audit : The Future of Audit: Navigating Change Through Innovation and Technology

## Pemenang

Pemenang perlombaan ini adalah sebagai berikut: Video dan Poster Terbaik (Juara 1, 2, dan 3 berdasarkan penilaian juri) untuk setiap subtema.

## Syarat Pelaksanaan

1. Setiap peserta hanya boleh mengirimkan satu karya.
2. Lomba dapat diikuti oleh kelompok minimal 2– 8 anggota dari internal maupun eksternal, dan diwajibkan 2 anggota.
3. Mahasiswa atau mahasiswi dalam satu kelompok boleh berasal dari perguruan tinggi yang berbeda.
4. Anggota Tim yang telah didaftarkan tidak dapat diubah. Oleh karena itu, setiap peserta harus memastikan kebenaran data anggota tim sebelum dikirimkan melalui link pendaftaran.
5. Merupakan karya asli buatan sendiri dan tidak melakukan penjiplakan terhadap karya orang lain.
6. Hasil karya belum pernah dipublikasikan dan belum pernah dilombakan.
7. Hasil karya tidak mengandung unsur pornografi, kekerasan, SARA atau hal-hal yang bersifat merendahkan dan melecehkan pihak lain. Wajib mengikuti Instagram International Accounting Day (@iad.ustjogja), Kelompok Studi Audit (@ksa.ustjogja), dan Kelompok Studi Pajak (@ksp.ustjogja).
8. Hasil karya diunggah di Instagram atau TikTok dengan mention akun @iad.ustjogja, @ksa.ustjogja, dan @ksp.ustjogja hastag #IDATCCompetition, #TaxStudyGroupUST, #AuditStudyGroupUST, #IDATC2025, #KSAUSTJOGJA, #KSPUSTJOGJA.
9. Kegiatan ini tidak dipungut biaya sama sekali (Gratis).
10. Setiap pelanggaran yang tidak sesuai dengan ketentuan, maka peserta akan di diskualifikasi.
11. Panitia tidak bertanggung jawab atas ketidakaslian karya peserta.
12. Panitia memiliki wewenang untuk mengambil keputusan secara tegas dan konsisten atas seluruh kondisi situasional (hal khusus atau luar biasa) yang tidak diatur dalam ketentuan.
13. Keputusan juri dan panitia bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
14. Peserta wajib memahami dan menyetujui seluruh syarat dan ketentuan.

## Ketentuan Perlombaan

### 1. Pendaftaran

- a. Publikasi : 08 Agustus 2025.
- b. Pendaftaran & Pengumpulan Karya : 08 Agustus 2025– 08 Oktober 2025 pukul 23.30 WIB.
- c. Penjurian : 20 Oktober 2025– 23 Oktober 2025.
- d. Rekap Juara : 24 Oktober 2025– 25 Oktober 2025.
- e. Pengumuman : 28 Oktober 2025

### 2. Ketentuan Diskualifikasi

- a. Panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang terbukti melanggar hak cipta dan kekayaan intelektual.
- b. Panitia berhak mendiskualifikasi jika peserta mengambil logo, gambar, atau konten apapun yang melanggar hak cipta orang lain tanpa menyatakan sumbernya.
- c. Panitia berhak mendiskualifikasi jika data peserta tidak sesuai dengan persyaratan dan peraturan yang telah ditentukan.
- d. Panitia berhak mendiskualifikasi hasil karya peserta jika mengandung pornografi, kekerasan, SARA atau hal-hal yang bersifat merendahkan dan melecehkan pihak lain.

### 3. Ketentuan Poster

- a. Peserta lomba International Dewantara Audit and Tax Challenge adalah mahasiswa atau mahasiswi.
- b. Kegiatan tidak dipungut biaya.
- c. Diperbolehkan untuk mengirimkan lebih dari satu kelompok dalam satu universitas Poster ditulis menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
- d. Tema poster sesuai dengan yang telah ditentukan.
- e. Poster dibuat menggunakan dengan Format:JPEG, Resolusi: 300ppi, Ukuran:50x70 cm Desain poster dapat dibuat hanya dengan ilustrasi atau menggabungkan antara ilustrasi dengan foto (catatan: foto merupakan karya sendiri bukan karya orang lain).
- f. Peserta diperbolehkan menggunakan software freehand, corel draw, adobe photoshop, illustrator, dan lain-lain.
- g. Desain poster tidak boleh mengandung unsur yang bertentangan dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia: kesusilaan, moral, kekerasan dan tidak mengandung unsur pornografi, serta bertentangan dengan SARA (Suku, Agama, dan RAS).

- h. Poster yang dilombakan merupakan karya asli peserta dan belum pernah diikuti sertakan atau dipublikasikan untuk keperluan yang bersifat komersil serta harus bebas dari setiap kontrak atau ikatan lain.
- i. Akun Instagram atau TikTok yang digunakan untuk mempublikasikan karya poster tidak boleh diprivate selama perlombaan berlangsung.
- j. Peserta wajib memastikan link yang dikirimkan dapat diakses dewan juri atau panitia. Apabila link tersebut tidak dapat dibuka, maka merupakan tanggung jawab peserta.
- k. Poster dikumpulkan dalam format JPEG melalui link yang telah disediakan sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan sebelumnya dengan dilengkapi bukti pengumpulan karya poster dalam bentuk link postingan di Instagram atau TikTok Untuk poster di upload oleh ketua kelompok dengan hastag #IADUSTJOGJA #KSAUSTJOGJA #KSPUSTJOGJA #IDATC2025.
- l. Wajib follow Instagram KSA (@ksa.ustjogja), KSP (@ksp.ustjogja), dan IAD (@iad.ustjogja).
- m. Peserta wajib memahami dan menyetujui atas seluruh syarat dan ketentuan.

#### 4. Ketentuan Video

- a. Video perpajakan atau pengauditan dibuat sesuai tema yang tercantum.
- b. Tidak mengandung unsur SARA, Pornografi, atau hal-hal yang bersifat merendahkan dan melecehkan pihak lain.
- c. Video Berdurasi minimal 1 menit; Isi video wajib menampilkan pemeran dan tidak hanya berupa naskah atau ppt Akun Instagram atau TikTok yang digunakan untuk mempublikasikan karya video tidak boleh diprivate selama perlombaan berlangsung; Peserta wajib memastikan link yang dikirimkan dapat diakses dewan juri atau panitia. Apabila link tersebut tidak dapat dibuka, maka merupakan tanggung jawab peserta.
- d. Bukti pengumpulan karya video dalam bentuk link postingan di Instagram atau TikTok disertakan di halaman akhir poster.
- e. Upload video di akun Instagram atau TikTok dengan mention akun @iad.ustjogja @ksa.ustjogja dan @ksp.ustjogja serta menggunakan hastag #IADUSTJOGJA #KSAUSTJOGJA #KSPUSTJOGJA #IDATC2025.

## Mekanisme Perlombaan

1. Mekanisme Perlombaan
  - a. Pendaftaran dimulai pada tanggal 08 Agustus 2025- 08 Oktober 2025.
  - b. Peserta mengisi link pendaftaran Peserta mengunggah karyanya pada akun Instagram atau TikTok dengan mention akun @iad.ustjogja, @ksa.ustjogja, dan @ksp.ustjoga serta menggunakan hastag #IADUSTJOGJA #KSAUSTJOGJA #KSPUSTJOGJA #IDATC2025.
  - c. Pengumpulan oleh ketua tim melalui link:  
<https://forms.gle/QmN7RbtJaiQKHMuu9> Batas akhir unggah karya adalah tanggal 08 Oktober 2025 pukul 23.30 WIB.
  - d. Pengumuman pemenang melalui Instagram @ksa.ustjogja dan @ksp.ustjogja pada tanggal 28 Oktober 2025.
2. Hadiah
  1. Poster dan video pembelajaran Tema Pajak terbaik (Juara 1, 2, dan 3 berdasarkan penilaian juri).
  2. Poster dan video pembelajaran Tema Audit terbaik (Juara 1, 2, dan 3 berdasarkan penilaian juri).

## Link

- a. Link Pendaftaran  
<https://www.fe.ustjogja.ac.id/iad/>
- b. Link Pengumpulan Karya  
<https://forms.gle/CxAb5Bj96huNUmB4A>

## Kriteria dan Skala Penilaian

### Kriteria Penilaian

Kriteria Penilaian	Indikator	Poin Penilaian
Relevansi isi dengan tema	Keselerasan dan fokus poster seputar tema yang ditentukan	80 – 100 Sangat Baik 60 – 79 Baik 40 – 59 Cukup 20 – 39 Kurang Baik 0 – 19 Tidak Baik
Substansi isi poster dan video	Kejelasan, relevansi isi atau informasi yang akan disampaikan, dan pesan visual yang kuat.	

### Skala Penilaian

Skala penilaian terhadap masing-masing kriteria penilaian adalah 1-100, dengan jumlah nilai minimal 0 dan jumlah nilai maksimal 600

# SQUID GAME

## Definisi Kegiatan

International Accounting Day merupakan momen penting untuk menghargai peran dan kontribusi profesi akuntansi dalam dunia bisnis dan pembangunan ekonomi. Dalam rangka memperingati hari tersebut, kami mengusulkan sebuah kegiatan bertajuk “Preserving Culture Through Traditional Games”, yang mengangkat permainan tradisional sebagai sarana edukatif dan rekreatif yang mengandung nilai-nilai budaya, kebersamaan, dan sportivitas.

Kegiatan ini bertujuan untuk mempererat hubungan antar mahasiswa UST, sekaligus mengenalkan dan melestarikan warisan budaya Indonesia melalui permainan tradisional yang mulai terlupakan. Di tengah perkembangan teknologi dan globalisasi, pelestarian budaya lokal menjadi tantangan tersendiri. Melalui event ini, kami ingin menunjukkan bahwa akuntan tidak hanya berkutat pada angka, tetapi juga memiliki peran dalam menjaga nilai-nilai budaya bangsa. Dengan menyelenggarakan kegiatan permainan tradisional dalam suasana perayaan International Accounting Day, kami berharap dapat menciptakan pengalaman yang menyenangkan, memperkuat solidaritas antar peserta, serta membangun kesadaran akan pentingnya budaya dalam membentuk identitas dan karakter generasi muda, khususnya di lingkungan akademik.

## Tujuan Kegiatan

Kegiatan permainan tradisional ini diselenggarakan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Memperingati International Accounting Day dengan cara yang unik, edukatif, dan menyenangkan, sehingga menciptakan kesan positif dan membangun semangat kebersamaan di kalangan mahasiswa akuntansi.
2. Melestarikan budaya lokal melalui pengenalan dan pelaksanaan permainan tradisional sebagai warisan budaya yang sarat nilai edukatif, sportivitas, dan kekompakan.

3. Meningkatkan solidaritas dan kerja sama tim antar mahasiswa melalui interaksi dalam permainan yang menuntut koordinasi, komunikasi, dan kebersamaan.
4. Menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap budaya bangsa, khususnya di kalangan generasi muda, sebagai bentuk kontribusi terhadap pelestarian budaya Indonesia.
5. Menciptakan suasana kebersamaan lintas angkatan dan komunitas akuntansi, sekaligus mempererat hubungan antar individu di luar kegiatan akademik.

## Tema Kegiatan

Dalam permainan tradisional ini mengambil tema "Preserving Culture Through Traditional Games".

## Waktu dan Tempat Kegiatan

Kegiatan Squid Game internasional akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : 11 November 2025

Waktu : Menyesuaikan

Tempat : Fakultas Ekonomi Universitas Sarjanawitayata  
Tamansiswa

## Jenis yang Dimainkan

### 1. GOBAK SODOR



Syarat dan Ketentuan :

1. Peserta Mahasiswa aktif UST
2. Setiap kelas hanya bisa mengirimkan 1 tim sebagai ketua regu
3. 1 Tim beranggotakan 6 orang

### Kriteria Penilaian :

1. Peserta yang dapat kembali ke garis start tanpa tersentu Tim Penjaga
2. Jika tidak mencapai garis akhir maka akan dinilai sesuai berapa banyak anggota tim serang yang telah masuk di tim jaga.
3. Kekompakan Tim
4. Kejujuran

### Teknisi Lomba :

1. Setiap Tim ber anggota 6 orang
2. Dilakukan 2 babak, 1 babak diwaktu 7 menit untuk tim jaga dan 7 menit untuk tim serang bergantian.
3. Penjaga tidak boleh bergerak melebihi batas garis yang ditentukan
4. Kaki penjaga tidak boleh keluar garis.
5. Jika tim serang tidak mencapai garis akhir maka perhitungan penilaian dihitung seberapa banyak anggota yang telah masuk di dalam tim jaga.

## **2. BAKIAK**



### Syarat Ketentuan :

1. Peserta Mahasiswa Aktif UST
2. Setiap Kelas Hanya Bisa Mengirimkan 1 tim
3. 1 Tim beranggota 3 orang

### Kriteria Penilaian :

1. Tim yang paling cepat menuju garis finish
2. Kekompakan dalam 1 Tim
3. Kejujuran

### Teknisi Lomba :

1. Sekali pertandingan 3 tim yang akan maju
2. Waktu kurang lebih 5 menit setiap pertandingan.

### Tata Tertib:

1. Bermain jujur dan sportif
2. Dilarang melakukan kekerasan
3. Garis Start dan Finish akan diawasi oleh panitia Squid game.

## **3.LOMPAT TALI**



### Syarat ketentuan:

1. Tim yang semua anggota nya sudah masuk dalam lompat tali dan tiap lompatan bersama akan dihitung sebagai poin.
2. Kekompakan dalam 1 tim.
3. Jika ternyata dalam permainan anggota tidak dapat masuk semua maka akan dihitung dari berapa banyak jumlah anggota tim yang telah masuk dalam lompatan tali.

### Teknisi Lomba :

1. Setiap peserta lawan dan main agar bergantian untuk memegang tali
2. Tim yang bermain anggotanya harus masuk semua dalam lingkaran baru dihitung poin.
3. Apabila anggota tidak masuk semua dalam lingkaran maka poin dihitung dari banyaknya anggota yang sudah masuk lingkaran.
4. Jika ternyata dalam permainan anggota tidak dapat masuk semua maka akan dihitung dari berapa banyak jumlah anggota tim yang telah masuk dalam lompatan tali.

Tata tertib :

1. Bermain jujur dan sportif
2. Dilarang melakukan kekerasan
3. Akan diawasi oleh panitia squid game.

## Juri Perlombaan

Juri merupakan mahasiswa yang sudah dipilih oleh panitia Indonesian Squid Game dan didampingi panitia squid game.

## NARAHUBUNG

**Business & Marketing Department**  
**Umi Wahidah, S.E., M.Ak., AWP**  
**+6285227866627**



<https://fe.ustjogja.ac.id/iad>

 [iadustjogja@gmail.com](mailto:iadustjogja@gmail.com)

 [iad.ustjogja](https://www.instagram.com/iad.ustjogja)